

Description

Au verso d'une histoire globale demeure la nécessité de comprendre les constructions sociales toujours complexes, particulièrement celles des entités territoriales exiguës. Ainsi, c'est par le biais d'une histoire conçue au plus près des territoires, des réalités humaines, de la densité culturelle des vécus sociaux, qu'il convient d'étudier les espaces caraïbes, aux points d'articulations des singularités insulaires et de l'unité de civilisation.

Après le *temps des Genèses* qui vit l'émergence à l'histoire des Caraïbes insulaires, voici la première partie du *temps des Matrices*. Une étude synthétique et dense des structures économiques et des cadres sociaux de cet âge classique de l'habitation esclavagiste marchande du XVIIIe siècle, qui imprima si durablement sa marque sur le temps long antillais.

« C'est une œuvre puissante, de longue haleine qui répond à un évident besoin, celui d'une histoire totale, enfin vue à partir des peuples des îles et pour eux, pour faire connaître à tous l'histoire telle qu'elle fut reçue et comprise par eux (...) Lisez ce livre, faites-le connaître. Je souhaite à ce beau travail la diffusion et la durabilité qu'il mérite. »

Extrait de la préface de Catherine Coquery-Vidrovitch, Professeure émérite
Université Paris-Diderot (Paris 7)



AIHP – GEODE
Campus de Schoelcher
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
B.P 7207
97275 SCHOELCHER CEDEX

AIHP - GEODE SEMINAIRE



« **Nouvelles perspectives sur l'histoire et le patrimoine de la
Caraïbe** »
2^{ème} année



THEME

« **ECRIRE UNE HISTOIRE DE LA CARAÏBE : Réflexions et échanges
autour de la publication du 2^{ème} tome d'Histoire et Culture de la Caraïbe** »

INTERVENANTS

Jean-Pierre SAINTON
Maître de conférences
Richard CHATEAU-DEGAT
PRCE

Jean-Pierre SAINTON

Jean-Pierre SAINTON est Maître de Conférences habilité à diriger les recherches à l'Université des Antilles et de la Guyane, membre du laboratoire AIHP-Géode. Il dispense ses enseignements sur le campus du Camp-Jacob (Guadeloupe) et de Schoelcher (Martinique). Ses travaux portent sur l'histoire sociale, culturelle et politique de la Caraïbe et plus particulièrement des Antilles françaises.

Ouvrages récents :

- *Histoire et Civilisation de la Caraïbe (Guadeloupe, Martinique, Petites Antilles) ; T. 1 : le temps des Genèses (des origines à 1685)*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2004.
- *Couleur et société en contexte post-esclavagiste ; la Guadeloupe à la fin du XIXe siècle*, Pointe-à-Pitre, Editions Jasor, 2009.
- *Histoire et Civilisation de la Caraïbe (Guadeloupe, Martinique, Petites Antilles) ; T. 2 : le temps des matrices (économie et cadres sociaux du long dix-huitième siècle)*, Paris, Karthala, 2012.
- *La décolonisation improbable ; cultures politiques et conjonctures en Guadeloupe et en Martinique (1943-1967)*, Pointe-à-Pitre, Editions Jasor, 2012.

Richard CHATEAU-DEGAT

Richard CHATEAU-DEGAT, PRCE, enseigne à l'Université des Antilles et de la Guyane, Campus de Schoelcher, l'histoire moderne et contemporaine - notamment celle des Antilles et de l'Amérique ainsi que l'épistémologie historique. Membre du laboratoire AIHP-GEODE ;

Domaines de recherches : Amérique – Caraïbes- Antilles; il s'intéresse plus particulièrement aux dynamiques sociales, culturelles et politiques (Martinique, Guadeloupe, Petites Antilles). La dissidence des Antillais français constitue un de ses sujets actuels.

Principaux travaux

- *Le mouvement ouvrier martiniquais de 1945 à 1961*, non publié
- *La traite des Noirs, de l'Afrique à l'Amérique*, FDF, éd. Lafontaine, 1998
- J.P. Sainton (dir.), *Histoire et civilisation de la Caraïbe (Guadeloupe, Martinique, Petites Antilles), T.1 : Le temps des Genèses*, Maisonneuve et Larose, 2004.
- Richard Château-Degat, Louis-Georges Placide, *Les émeutes de décembre 1959, un tournant historique*, (in) *Révoltes et luttes sociales en Martinique*, Les Cahiers du Patrimoine n°27 – nov. 2009
- J.P. Sainton (dir.), *Histoire et Civilisation de la Caraïbe (Guadeloupe, Martinique, Petites Antilles) ; T. 2 : le temps des matrices (économie et cadres sociaux du long dix-huitième siècle)*, Paris, Karthala, 2012.