Dominique ROGERS

Qualité: MCF

Section CNU: 22

Diplômes + parcours professionnel:

DEUG de Lettres et Civilisations des Pays anglophones, Université de Bordeaux III. 1988.

MAITRISE d'Histoire, mention très bien, Université de Bordeaux III, juillet 1989.

C.A.P.E.S. externe Histoire et Géographie, juillet 1990

DOCTORAT, spécialité Histoire Moderne et contemporaine, mention très honorable avec félicitations à l'unanimité, Université de Bordeaux III, décembre 1999.

Maître de conférences en histoire moderne à l'université des Antilles et de la Guyane (laboratoire AIHP-GEODE) depuis 2003

Membre associé du CRPLC (UMR 8053) depuis 2009.

Responsabilités scientifiques, administratives et pédagogiques :

- -Membre du bureau du Centre International de Recherches sur les Esclavages et les Traites (GDRI du CNRS) depuis sa création en 2005 (CIRESC).
- -Co-directrice scientifique de l'Institut Interdisciplinaire Virtuel des Hautes Etudes sur les Esclavages et les Traites (IVHEEHT), dirigé par le professeur Ibrahima Thioub, université Cheikh Anta Diop, Dakar, Sénégal. (Le volet pédagogique des travaux de l'institut est sous la responsabilité scientifique de Marie-Albane de Suremain, IUFM de Créteil) depuis sa création en 2007.
- -Responsable de l'axe « droit : normes et pratiques sociales » du projet EURESCL, Les Traites, les esclavages et leurs abolitions dans la construction de l'Europe, élaboré par le CIRESC et ses partenaires (Wise Institute, Hull, UK; Archives nationales du Danemark; Université de Porto, Portugal; la Casa de Velasquez, Espagne; le CEMCA au Mexique; l'université Cheik Anta Diop, Sénégal; l'Université d'Etat d'Haïti), financé par le 7ème Programme Cadre de Recherche et de Développement européen (PCRD) depuis mars 2008.
- -Responsable pédagogique de la Licence d'histoire à l'université des Antilles et de la Guyane, depuis 2010

Recherche en cours:

Elaboration d'un ouvrage sur l'intégration des affranchis et des descendants d'affranchis du monde atlantique à partir des actes du colloque international "Affranchis et libres de couleur du monde atlantique (Europe, Afrique et Amériques) du XVe au XIXe siècle : Statuts juridiques, intégration sociale et identités culturelles", tenu à Bordeaux en mai 2009 en partenariat avec le Centre d'Études des Mondes Modernes et Contemporains de l'université Michel de Montaigne et le Musée d'Aquitaine.

Coordination avec Fabiana Guillen-Diop d'un projet sur les voix d'esclaves des Mondes Méditerranéens et Atlantiques, du Moyen-Age au XIXe siècle.

Coordination avec Anne Pérotin-Dumon, Archives nationales de France et John Garrigus, université du Texas, d'un ouvrage de sources sur les femmes des sociétés coloniales de la grande Caraïbe française au XVIIIe siècle.

Principales publications et dernières publications :

- D. Rogers and Stewart King, "Pride and Prejudice: Free Women of Color in the Port Cities of Colonial Saint-Domingue, 1750-1791", Jodi Campbell and Douglas Catterall ed., Women in Port: Gendering Communities, Economies, and Social Networks in Atlantic Port Cities, 1500-1800, Cameron University of Oklahoma, 2011, à paraître.
- D. Rogers, article « Vincent Ogé » in, Erick Noel, *Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne*, Genève, Droz, 2011 à paraître.
- D. Rogers, article « libres de couleur » in Pierre-André Taguieff (dir.), Dictionnaire historique et critique du racisme, collection Quadrige, PUF, 2009.
- D. Rogers, « Raciser la société : un projet pour une société domingoise complexe », Journal de la Société des Américanistes, Vol 95-2, 2009, pp. 235-260.
- D. Rogers, « Les Antilles à l'époque moderne : tendances et perspectives de la recherche francophone et anglophone depuis un demi-siècle », in François-Joseph Ruggiu et Cécile Vidal, éd., Société, colonisation et esclavage. Historiographies des sociétés coloniales américaines, 1492-1898, Rennes, Les Perséïdes, 2009, pp. 243-282.
- D. Rogers, "On the Road to Citizenship: The Complex Route to Integration of the Free People of Color in the Two Capitals of Saint-Domingue", D. Geggus and N. Fiering eds, *The World of the Haitian Revolution*, Indiana University Press, 2008, p. 65-78.
- D. Rogers, « Toussaint Louverture, un libre de couleur comme les autres ? », in *Haïti, une histoire d'esclavage*, Bordeaux, janvier 2008. Cédérom.
- D. ROGERS, « Les nègres libres de la plaine du Nord à la veille de la révolution », in *La révolution et l'indépendance haïtiennes : autour du bicentenaire de 1804, histoire et mémoire*, actes du 36e colloque de l'Association des historiens de la Caraïbe mai 2004, Société d'Histoire de la Guadeloupe, novembre 2006, p. 47-69.

D.ROGERS, « Entre Lumières et préjugés : Moreau de Saint-Méry et les libres de couleur de Saint-Domingue », in D. Taffin (Dir.). *Moreau de Saint-Méry ou les ambiguïtés d'un Créole des Lumières*, Fort-de-France, société des amis des archives et de la recherche sur le patrimoine culturel des Antilles, mai 2006, pp 77-93.

- « De l'origine du préjugé de couleur en Haïti », in *Haïti, première république* noire, Société Française d'Histoire d'Outre-Mer, APECE, décembre 2003, pp. 86-101.
- « Réussir dans un monde d'hommes : les stratégies des femmes de couleur libres du Cap-Français », communication au congrès de l'American Historical Association, Chicago, janvier 2003, Journal of Haitian Studies, spring 2003, vol.9, n°1, pp 40-51.
- « Présences noires en Aquitaine au XVIIIe siècle, une question à redécouvrir », Institut Aquitain d'Etudes sociales, bulletin n°76, septembre 2001, t. II, *Les Esclavages*, pp. 103-121.
- « Politiques urbanistiques et intégration dans la communauté française : l'action d'Alexandre Lebrasseur », communication au 123ème congrès des sociétés historiques et scientifiques, Fort-de-France, 4 au 10 avril 1998, *Identités caraïbes*, CTHS, 2001, Paris, pp. 31-39.
- « Les Archives notariales de Saint-Domingue sous l'Ancien Régime », *Ultramarines*, n°12-13, 1996, pp. 40-42.

Me contacter:

Adresse professionnelle:

AIHP-GEODE EA 929

Faculté des Lettres et Sciences Humaines BP 7207 97275 Schœlcher Cedex

2:0596 72 74 70

⊠ dominique.rogers@wanadoo.fr